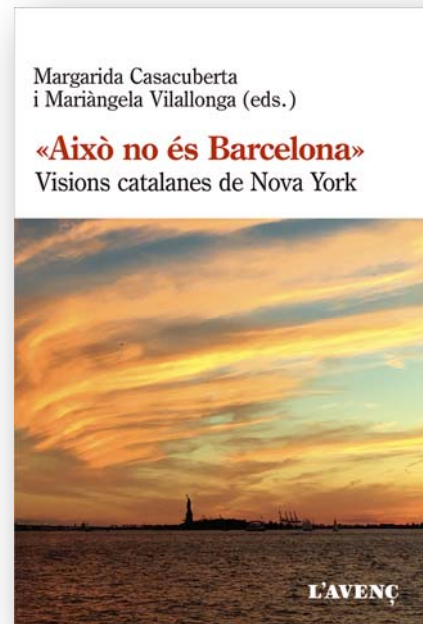


«En llegir aquest llibre, enterament compost d'observacions de viatgers i conciutadans catalans, he entès una cosa de la meva ciutat —perquè no soc altra cosa que novaiorquesa— que no havia copsat abans, que és el ritme dels canvis.» Mary Ann Newman

## Margarida Casacuberta i Mariàngela Vilallonga (eds.) «Això no és Barcelona»: *Visions catalanes de Nova York*



### EL LLIBRE

La llarga, complexa i desigual història d'amor entre Barcelona i Nova York no s'entén sense l'existència de la polifonia de mirades i de veus que han contribuït a la construcció de la imatge d'una ciutat festejada per una pretendent que es proposa, tot emmirallant-s'hi, arribar a trobar la millor imatge de si mateixa. Aquest llibre ressegueix l'aportació catalana a la construcció de la imatge de Nova York com a «terra de promissió», ciutat on tot sembla possible, que convida a la recerca de l'ideal vitalista d'autorealització, de llibertat política, de pensament i de creació, i que, des de finals del segle XIX s'ha convertit en un important focus d'atracció de tot tipus de viatgers. El llibre aplega un centenar de textos d'autoria catalana —textos que van des de la imatge de la ciutat oferta el 1874 per la revista *La Llumanera* de Nova York fins al reviscolament posterior a la covid del corresponsal de *La Vanguardia* l'estiu de 2021— que configuren un ampli i divers mosaic de veus i de punts de vista, de gèneres i de subgèneres literaris. El llibre aplega textos, entre molts altres, de Torres-Garcia, Dalí, Tàpies, Josep Pla, Pere Gimferrer, Terenci Moix, Carles Fontserè, Quim Monzó, Eduardo Mendoza, Sergi Pàmies, Eva Piquer, Roser Caminals, Jordi Puntí, Empar Moliner.

### LES AUTORES

Margarida Casacuberta (Olot, 1964). Professora i investigadora en Literatura contemporània de la Universitat de Girona. D'entre els seus llibres publicats, destaquen *Santiago Rusiñol: vida, literatura i mite* (1997), *Els noms de Rusiñol* (1999), *Els Jocs Florals de Girona, 1902-1935* (2010) i *Víctor Català, l'escriptora emmascarada* (L'Avenç, 2019).

Mariàngela Vilallonga (Girona, 1952). Doctora en Filologia Clàssica per la Universitat Autònoma de Barcelona, és catedràtica de Filologia Llatina de la Universitat de Girona. La seva recerca s'ha centrat en la literatura llatina de l'època del Renaixement i l'estudi de la relació entre la literatura i el paisatge. Dirigeix la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona i actualment presideix la Fundació Prudenci Bertrana.

Mida: 15,5 x 23cm.  
Pàgines: 328  
THEMA: 1KBB-US-NAK-DNP  
ISBN: 978-84-18680-11-3  
PVP: 19 €

Contacte: Núria Iceta – [niceta@lavenc.cat](mailto:niceta@lavenc.cat)  
93 245 79 21 – 610 40 72 09  
Distribució Les Punxes  
Data sortida: 12 gener 2022